



Título del artículo / Título do artigo: Problematizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault

Autor(es): Francisco Javier Guardado Mendoza, Juliana Merçon

Año de publicación / Ano de publicação: 2017

DOI: 10.63314/UDSV8457

Citación / Citação

Guardado Mendoza, F. J. & Merçon, J. (2017). Problematizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault. *Ixtli: Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*, 4(7), 11-32. <https://doi.org/10.63314/UDSV8457>



ALFE

**Asociación Latinoamericana
de Filosofía de la Educación, AC**



Proble-Matizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault

Francisco Javier Guardado Mendoza
Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana,
México
fjavierguardado@hotmail.com

Doctorando en Investigación Educativa por el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana; maestro en Ecología Tropical por el Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana; licenciado en Biología por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Juliana Merçon
Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana,
México
julianamercon@gmail.com

Doctora en Filosofía por la Universidad de Queensland; doctora en Educación por la Universidad del Estado de Rio de Janeiro; maestra en Psicología por la Universidad de Brasilia. Coordina y trabaja la línea de investigación en Territorio, Comunidad, Aprendizaje y Acción Colectiva.

Resumen - Resumo - Abstract

Durante un ciclo escolar de un año implementamos una experiencia de filosofía con niñas y niños inspirada en el pensamiento de Michel Foucault. El objetivo de nuestros encuentros fue fomentar un ejercicio de pensamiento para problematizar e intentar pensar de otro modo el mundo que nos rodea. En el transcurso de nuestra experiencia, los pensamientos de las niñas y niños derivaron en diferentes cuestionamientos y reflexiones que, en diálogo con las ideas de Foucault, organizamos en cinco categorías: 1) pensamiento crítico, 2) autocrítica, 3) curiosidad, 4) relación con la verdad y 5) pensar de otro modo. En este artículo compartimos una parte de las expresiones que, desde nuestra perspectiva, muestran cómo las niñas y niños pensaron de otro modo el mundo que nos rodea y su propio pensamiento.

Durante um ciclo escolar de um ano implementamos uma experiência de filosofia com crianças inspirada no pensamento de Michel Foucault. O objetivo de nossos encontros foi promover um exercício de pensamento para problematizar e tentar pensar de outro modo o mundo em torno de nós. No transcurso de nossa experiência, os pensamentos das crianças levaram a diferentes questões e reflexões que, em diálogo com as idéias de Foucault, foram organizadas em cinco categorias: 1) pensamento crítico, 2) auto-crítica, 3) curiosidade, 4) relação com a verdade e 5) pensar de outro modo. Neste artigo, compartilhamos algumas das expressões que, desde nossa perspectiva, mostram como as crianças pensaram de outra forma o mundo que nos rodeia e seu próprio pensamento.

During a school cycle of a year we implemented an experience of philosophy with children inspired by the thoughts of Michel Foucault. The objective of our meetings was to foster thought-experiments aimed at problematizing the world around us and thinking otherwise. In the course of our experience, the thoughts of children led to different questions and reflections which we have organized according to five categories in dialogue with the ideas of Foucault: 1) critical thinking, 2) self-criticism, 3) curiosity, 4) relationship with the truth and 5) thinking otherwise. In this paper, we share a part of the expressions that, from our perspective, show how children thought differently about the world that surrounds us, and their own thinking.

Palabras Clave: Filosofía con niños; Michel Foucault; Walter Kohan; Experiencia

Palavras-chave: Filosofia com crianças; Michel Foucault; Walter Kohan; Experiência

Keywords: Philosophy with children; Michel Foucault; Walter Kohan; Experience

Recibido: 16/10/2016

Aceptado: 05/03/2017

Para citar este artículo:

Guardado Mendoza, F. & Merçon, J. (2017). Proble-Matizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault. *Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. 4(7). 11 - 32.

Problematizando y de otro modo pensando el mundo que nos rodea: una experiencia de filosofía con niñas y niños en diálogo con pensamientos de Michel Foucault

Introducción

La Filosofía para Niños es un programa educativo que Mathew Lipman desarrolló e implementó en Estados Unidos en la década de 1970 para ayudar a que los niños adquirieran una serie de habilidades de pensamiento crítico, creativo, cuidante (Arnaiz, 2007). El objetivo principal de esta práctica era (y ha sido) formar niñas y niños más participativos y con mejores valores cívicos para lograr una sociedad más democrática (Splitter y Sharp, 1995).

Con el paso de los años, el programa de Filosofía para Niños fue replicado por diversos educadores alrededor del mundo, siendo la base para la creación de otras propuestas con las que se ha tratado de enriquecer el campo con novedosas maneras de pensar y hacer filosofía con niñas y niños. Una de esas propuestas es la que el educador y filósofo Walter Kohan y varios colaboradores/as han creado en el transcurso de las últimas dos décadas, la cual ha sido aplicada en algunas escuelas de Río de Janeiro, Brasil mediante el proyecto *Em Caxias, a filosofia en-caixa?*¹. Dicha propuesta se caracteriza, entre otras cosas, por buscar formar personas críticas, creativas y comprometidas con la transformación de sí mismas y de su realidad social. La práctica que Kohan y colaboradores/as desarrollan recibe, además, una fuerte influencia del pensamiento de Michel Foucault, sobre todo en lo que se refiere a aprender a pensar de otro modo y a la problematización de la verdad. Las características de dicha propuesta y su profunda relación con el pensamiento de Michel Foucault nos inspiraron para crear y llevar a cabo un taller de filosofía con niñas y niños desde una perspectiva foucaultiana. En

¹ Para conocer más sobre la propuesta de filosofía con niños y sobre el proyecto *Em Caxias, a filosofia en-caixa?*, ver Kohan y Olarieta (2013). La escuela pública apuesta al pensamiento. Rosario: HomoSapiens Ediciones.

este artículo presentamos algunas características del taller y las expresiones más significativas que las niñas y niños compartieron durante la experiencia.

El contexto

Nuestro taller de filosofía con niñas y niños se llevó a cabo en la escuela primaria Profesor Rafael Ramírez, una escuela pública que se encuentra en la congregación de Zoncuantla, del municipio de Coatepec, del estado de Veracruz, en México; se construyó con aproximadamente 20 niñas y niños de edades entre los 7 y los 12 años, un facilitador (responsable del proyecto) y dos facilitadoras (una durante el primer semestre y otra durante el segundo); y los encuentros fueron los días martes de cada semana, en sesiones de una hora y media, durante el ciclo escolar de agosto de 2015 a junio de 2016.

La composición de nuestra experiencia

Como ya mencionamos arriba, nuestro taller se inspiró en la propuesta de filosofía con niños. De dicha propuesta, en la que la filosofía no es vista como un sistema de conocimientos, sino como una práctica o experiencia, tomamos, para construir nuestro taller los siguientes momentos que propone Kohan (2013): a) *Disposición inicial*, es decir, crear condiciones que propicien la participación individual o grupal en una experiencia y que generen una disposición emocional e intelectual favorable al trabajo colectivo y al pensamiento; b) *Vivencia de un texto*, el cual puede ser escrito, narrativo o imagético, así como dramatizaciones corporales, audiovisuales o virtuales para ayudar a ejercitar diversas formas de expresión y experimentación, cuidando que no sean dogmáticos o moralizantes; c) *Problematicación del texto* para plantear preguntas, individuales o colectivas, sobre problemas que afecten a los participantes, esto con el fin de crear las condiciones para un preguntar lo más intenso, potente y alegre posible; d) *Elección de temas/cuestiones/preguntas* de alguna forma que potencie la experiencia filosófica para explorar y profundizar las cuestiones que inquieten al grupo; e) *Diálogo* para intercambiar ideas y argumentos, examinando los presupuestos y sus consecuencias, cuidando la circulación de la palabra, la escucha atenta y la posibilidad de que los pensamientos no se restrinjan a las palabras, sabiendo que éstos también pueden constituirse por silencios, gestos y otros lenguajes; f) *Para continuar pensando*, esto es, un ejercicio para evaluar, destacar o recuperar alguna dimensión de la experiencia individual o colectiva, como una forma de abrir nuevos rumbos para el pensamiento. Así, con estos mo-

mentos buscamos favorecer la *vivencia del filosofar*, lo cual, en palabras de Kohan (2013), es:

Creación de un ambiente agradable, un buen clima, estimulante, que inspire la confianza de los participantes y las ganas de formar parte de esa experiencia (...) Integración de la dimensión afectiva e intelectual de los participantes (...) Una postura filosófica que lleve más al cuestionamiento que a la certeza. (p. 26)

Además, de la filosofía con niños hemos tomado el énfasis que se hace en la creatividad al momento de pensar la propia experiencia. Esto lo podemos encontrar en las siguientes palabras con las que el autor, en la obra citada arriba, describe su proyecto:

...queremos aproximar nuestra propuesta metodológica al trabajo que hacen los artistas. Los materiales, las técnicas, están al servicio del músico o del pintor, pero el resultado de lo que hacen va más allá de la técnica, los materiales y los instrumentos. Sugerimos estos materiales no como una receta, sino como una materia plástica, para que sobre ella se comience a componer la obra propia. (p. 23)

Además de los pasos mencionados, nuestro taller también se constituyó de diversas actividades, como, por ejemplo, diarios filosóficos², exploradores filosóficos³, dibujos y cuentos realizados por las niñas y niños, reflexión a partir de videos, fotografías e imágenes, salidas de campo⁴, juegos, entre otras más. Todas y cada una de estas actividades fueron llevadas a cabo con el fin de conectar los pensamientos e intereses de los niños con cuestiones de su vida cotidiana y del mundo, encausando todo esto a una reflexión crítica para fomentar un continuo diálogo de preguntas y reflexiones entre las niñas

² Durante el taller, entregamos a las niñas y niños un Diario Filosófico, con el cual se les alentó a escribir reflexiones críticas sobre el taller de filosofía y su vida cotidiana.

³ Se les pidió a los niños que cada semana se formularan preguntas o que cuestionaran algo sobre lo que escucharan, leyeran u observaran en su vida cotidiana y que lo escribieran para compartirlo con el grupo durante las sesiones.

⁴ Se aprovechó la cercanía de la escuela con el Río Pixquiac, de la zona, para realizar algunas de las sesiones del taller en contacto con la naturaleza para, entre otras cosas, reflexionar sobre nuestras relaciones con el mundo natural que nos rodea y la relación que como sociedad tenemos con los ecosistemas

y niños. Dichos diálogos fueron llevados a cabo en un colectivo en el que la circulación de la palabra (preguntas y opiniones) pasó de estar centrada en los facilitadores, a estar, gradualmente, más distribuida entre las niñas y niños.

El pensamiento en nuestra experiencia

Desde nuestra perspectiva, uno de los aspectos más provocadores e interesantes del proyecto de filosofía con niños que propone Kohan es la relación que tiene con el pensamiento de Michel Foucault, sobre todo con el aprender a *pensar de otro modo*. Leamos algunas acotaciones que sobre esto presenta Kohan (2013):

Sentimos una gran inspiración en el trabajo de M. Foucault en su relación con la escritura y el pensamiento (...) De tal modo que la filosofía es este ejercicio o experiencia de pensamiento donde la forma y el contenido se encuentran en la búsqueda de pensar siempre de otra manera, de no consagrar o legitimar lo que se piensa y se sabe, sino de buscar siempre otras formas de pensar y saber (...) De Foucault aprendemos (...) a mirar hacia la escuela como un dispositivo moderno disciplinario, a estar atentos a los diversos modos de ejercicio de poder que en ella se practican, a desconfiar de las evidencias y de las buenas intenciones que parecen desoír los modos instituidos de ejercer el poder. Aprendemos también que somos constituidos por relaciones de poder que estamos ejerciendo, y que la filosofía, como ejercicio y experiencia, tal vez pueda ayudarnos en el siguiente sentido: a comprender lo que estamos siendo para poder ser de otra manera. (p. 40-41)

La estrecha relación que la propuesta de Kohan tiene con el pensamiento foucaultiano nos pareció muy potente, ya que creemos que una experiencia educativa con ese enfoque podría ayudarnos a problematizar la relación que tenemos con la verdad, por ejemplo, cuestionando los presupuestos, ideas, creencias y representaciones que tenemos sobre el mundo, sobre todo aquello que, desde diferentes medios, aparatos y dispositivos, nos ha constituido en sujetos cuyas formas de pensar nos impiden cuestionar relaciones de opresión que hemos construido con el mundo que nos rodea. En otras palabras, sostenemos que una propuesta de filosofía con niños inspirada por esta visión puede facilitar que nos embarquemos en un ejercicio de pensamiento con el cual podemos preguntarnos si lo que pensamos puede ser pensado

de otra manera, o si podemos concebírnos y concebir el mundo de forma diferente, lo cual, desde nuestra perspectiva, implicaría pensar y encontrar otras maneras de relacionarnos con el mundo que nos rodea. Así, al igual que la propuesta de Kohan y sus colaboradores/as, encontramos en el pensamiento de Michel Foucault un gran potencial educativo, si entendemos la educación como un proceso transformador. Por lo anterior, buscamos que los diferentes momentos, etapas y actividades de nuestro taller de filosofía con niños partiera de la perspectiva crítica que este pensador nos ofrece con relación a la sociedad contemporánea.

Foucault y la noción de experiencia

En diálogo con las ideas de Foucault, sugerimos dos acepciones para el concepto de “experiencia”. Ambas reflejan dimensiones importantes de la práctica de la filosofía con niños que hemos desarrollado. El primer significado de experiencia se acerca al sentido común y se refiere simplemente a lo vivido o a la vivencia por la cual adquirimos conocimientos y habilidades. En este sentido, decimos que alguien posee mucha “experiencia” en algo, es decir, que ha vivido muchas situaciones de un cierto tipo que le han permitido adquirir saberes y construir una visión que le distingue de otras personas. Destacamos el carácter constitutivo asociado a esta forma de concebir la experiencia: lo que vivimos nos hace ser lo que somos.

En esta manera de concebir el término, podríamos decir que la constitución del sujeto de la experiencia ocurre como resultado de la “correlación, dentro de una cultura, entre campos de saber, tipos de normatividad y formas de subjetividad” (Foucault 2012, p. 10). Los campos de saber se refieren al conjunto de discursos y prácticas que legitiman algunas proposiciones como verdaderas y otras como falsas. En nuestra sociedad, estos discursos y prácticas están centrados en la ciencia y en las instituciones que la producen, son difundidos por los dispositivos educativos y de información, y respaldan la producción económica y la organización política (Foucault, 1988). Por tipos de normatividad podemos entender los diferentes discursos y prácticas que predeterminan formas correctas de actuar y sanciones para las desviaciones, configurando los sistemas de poder que regulan nuestras acciones. El tercer eje que constituye la experiencia de un sujeto -y por ende el sujeto de la experiencia- corresponde a las formas de subjetividad. Éstas se refieren a las formas por las cuales uno puede o debe reconocerse como sujeto,

es decir, como alguien con una cierta identidad o consciencia autoreflexiva (Foucault, 1995).

Tomando como base este primer sentido, podemos afirmar que la experiencia de la filosofía se constituye: por discursos y prácticas que establecen su verdad (la verdad referente al significado del propio filosofar y de sus contenidos); por normatividades que prescriben las formas correctas de ejercerla; y por las maneras a través de las cuales las personas se reconocen como sujetos filósofos. La filosofía se constituye, por tanto, como una experiencia siempre sometida a ciertos regímenes de verdad, relaciones de poder y modos de subjetivación vigentes en un determinado tiempo y espacio.

Foucault nos permite, sin embargo, construir otro sentido para la noción de experiencia. Habría aquí una dimensión menos habitual u ordinaria del término. La experiencia sería, en este caso, aquello que nos hace ser diferente de lo que somos o lo que permite “arrancar al sujeto de sí mismo” en un movimiento de des-subjetivación (Foucault, 1994, p. 43). La experiencia expresa, en este nuevo sentido, un carácter transformador; y la filosofía se revela como una experiencia modificadora de sí en el pensamiento (Foucault, 2012). Considerando las dos acepciones abordadas, podríamos decir que la experiencia (constitutiva) de la filosofía puede, en algunos casos, contribuir a que se viva la filosofía como experiencia (transformadora) (Merçon, 2004).

Nuestra experiencia de filosofía con niñas y niños se ha conformado como una cierta trama de verdades, poderes y formas de subjetivación orientada, al menos en parte, al ejercicio de la (auto) crítica, la curiosidad, el cuestionamiento y de un pensar de otro modo. Sin negar su carácter constitutivo como experiencia social marcada por los regímenes de saber-poder vigentes, nos lanzamos al intento de proveer condiciones que hicieran posible el filosofar como experiencia transformadora.

Las huellas invisibles de las niñas y niños en nuestra experiencia

Como en todos los grupos humanos en los que se busca que exista una participación entre sus integrantes con el fin de caminar hacia cierto tipo de objetivos, siempre habrá miembros más interesados y comprometidos que otros. Esto, en nuestro taller de filosofía con niñas y niños, no fue una excepción, ya que, por diferentes motivos, no todas las niñas y niños se comprometieron de manera constante a lo largo de la experiencia a pesar

de las diferentes formas que les ofrecimos para que pudieran participar en el ejercicio de pensamiento que buscamos. Por ejemplo, algunos niños sólo escribieron en su diario las primeras sesiones, no escribían ni llevaban sus tareas de Exploradores Filosóficos que les pedíamos para dialogar sobre sus reflexiones, participaban muy poco en las actividades de pensamiento durante los encuentros y oralmente se expresaban muy poco o nada durante las sesiones. Con tan poca participación que logramos que estos niños tuvieran, es un tanto difícil determinar el efecto que nuestro taller tuvo en ellos, sobre todo en sus pensamientos. Podríamos suponer que el hecho de que no se hayan implicado de forma constante durante el periodo de un año que duró el taller, es un indicador de que, como facilitadores, no fuimos capaces de crear, para ellos, una experiencia que fuera lo suficientemente interesante y agradable para que se motivaran a participar de manera más entusiasta en el ejercicio de pensamiento que teníamos como objetivo. No obstante, aunque sería muy complicado saberlo, también existe la posibilidad de que en alguno de estos niños el taller sí contribuyó a fortalecer el ejercicio de pensamiento que pretendíamos, pero, quizás, no tuvimos el acierto y la sensibilidad para percatarnos de ello. En este sentido, nuestro deseo es que lo que estos niños pudieron vivenciar durante el taller haya sido lo suficientemente significativo para que continúen recorriendo el sendero de las preguntas y la reflexión, aunque en el camino dejen huellas invisibles.

Las huellas visibles de las niñas y niños

Por otro lado, con relación al grupo de niñas y niños que se implicó de forma constante y entusiasta en las actividades del taller, es mucho más fácil determinar el efecto que éste tuvo en sus pensamientos, ya que con su participación a lo largo de la experiencia nos dejaron diversas huellas visibles que nos permitieron conocer, por un lado, el tipo de reflexiones que en ellos provocaron las distintas actividades que llevamos a cabo, y, por otro lado, lo que el taller provocó en sus pensamientos. Un ejemplo de esto son las frases, pensamientos y preguntas que las niñas y niños generaron durante las diversas actividades que realizamos en el taller. Para mostrar lo anterior, en el siguiente apartado presentamos fragmentos que se constituyen de tres elementos: 1) citas tomadas de algunos textos de Michel Foucault, las cuales fueron consideradas a lo largo de toda la experiencia para construir y fomentar el ejercicio de pensamiento que pretendíamos, 2) fragmentos de los pensamientos expresados por las niñas y niños⁵ durante el taller, los cuales

derivaron de diversas actividades realizadas; y 3) breves explicaciones sobre la conexión de dichos pensamientos con las citas tomadas de Michel Foucault. Dicha información la presentamos en cinco categorías: 1) pensamiento crítico, 2) autocrítica, 3) curiosidad, 4) relación con la verdad y 5) *pensar de otro modo*. Es importante mencionar que estas categorías de pensamiento se atraviesan y afectan (y se atravesaron y afectaron durante el taller) unas a las otras para confluir en el pensar de otro modo que presentamos al final del apartado. Advertimos que no es objetivo de este artículo realizar un análisis profundo de las citas que tomamos prestadas de las obras foucaultianas, sino, más bien, intentar hacer una relación de las mismas con los pensamientos que las niñas y niños expresaron durante nuestro taller, con el fin de mostrar el vínculo que tuvo nuestra experiencia con algunas ideas relevantes que identificamos en el pensamiento de Michel Foucault. Si se buscara una indagación profunda de los planteamientos de este pensador, lo último explicado representa una limitación del presente artículo. No obstante, si lo que se busca es explorar, a grandes rasgos, lo derivado de una experiencia educativa inspirada en la filosofía con niños, con la que se llevó a cabo un ejercicio de pensamiento basado en algunas palabras de aquel pensador francés para que las niñas y niños, a través de sus preguntas, se embarcaran en un *pensar de otro modo* el mundo que les rodea, entonces lo narrado aquí puede ser de interés para algunas lectoras y lectores.

El pensamiento crítico

El pensamiento crítico fue uno de los elementos que tratamos que emergiera durante nuestro taller. Con relación a esto, encontramos muy potente lo que Foucault (1999a) nos explica sobre la ontología crítica:

La ontología crítica de nosotros mismos no hay que considerarla, ciertamente, como una teoría, como una doctrina, ni como un cuerpo permanente de un saber que se acumula; hay que concebirla como una actitud, como un ethos, como una vida en la que la crítica de lo que somos sea, simultáneamente, un análisis histórico de los límites que nos son impuestos y un experimento de la posibilidad de rebasar esos

⁵ En algunos casos fue necesario corregir algunas palabras escritas por las niñas y niños con el fin de hacer más inteligibles sus expresiones.

mismos límites. (p.18)

Así, tratamos de que las actividades que llevamos a cabo durante el transcurso del taller tuvieran como objetivo, precisamente, analizar el mundo que nos rodea para encontrar y rebasar los límites que nos imponen desde diferentes aparatos y dispositivos, como, por ejemplo, la familia, la escuela y los medios masivos de comunicación. Con dicho ejercicio crítico buscamos, siguiendo a Foucault (1999a) y guardando las debidas proporciones, hacer una “investigación... de los acontecimientos que nos han conducido a constituimos y a reconocernos como sujetos de lo que hacemos, pensamos y decimos” (p. 348). De esta forma, las actividades que realizamos nos ayudaron a reflexionar sobre lo que decimos, pensamos y hacemos como una manera de pensar de otro modo para desesclavizarnos de la comodidad de aceptar incondicionalmente lo que se dice, lo que se hace y lo que se piensa. A continuación presentamos, en cursivas, algunas de las expresiones críticas sobre lo que decimos, pensamos y hacemos que las niñas y niños nos compartieron durante nuestro taller:

Durante una dinámica en la que les propusimos ser Presidentes de su localidad:

- *¿Cómo sabemos que ustedes van a ser buenos candidatos para eso? Ahorita dicen que sí porque solo conocen un lado de ellos, pero no conoces lo demás que pasa en su vida.*

Al analizar imágenes publicitarias sobre agua embotellada:

- *Según nos dice que nos mueve a cuidar al planeta.*
- *Es mentira porque luego toman agua Ciel y en vez de cuidar eso tiran la basura.*

Reflexionando sobre la importancia del ser humano en el planeta:

- *El ser humano no es tan importante porque otras especies ayudan al medio ambiente, cuando el humano lo destruye*
- *Crean que el ser humano es más dominante, el ser humano tiene esa mentalidad*

Pensando sobre nuestras creencias:

- *¿Por qué siempre las personas de generación en generación tienen que creer en algo como un dios?*
- *¿Por qué creemos en cosas que no vemos?*

Dialogando sobre nuestras relaciones con el ambiente:

- *¿Por qué no reflexionamos que si seguimos contaminando el hermoso paisaje que tenemos, se va a acabar y después vamos a querer lo que ahora tenemos?*
- *¿Por qué decir que México es basura y no lo ayudamos?*

Analizando nuestros hábitos y comportamientos sociales:

- *¿Por qué vemos la televisión si nos afecta en algo, en vez de estar haciendo, leyendo... otra cosa?*
- *¿Por qué el gobierno da televisiones en vez de dar libros a la gente?... ¿porque se quedan con esa idea tan pequeña? la televisión nos va a hacer mal... ¿a poco el programa de Laura nos va a hacer mejor?, ¿qué nos enseña, por qué lo vemos, por qué a la gente le gusta ver esa... cochinado de cosa en vez de estar viendo otra cosa?*
- *¿Por qué criticar a los cantantes y artistas por su apariencia sexual?*
- *¿Por qué algunas personas arreglan las cosas con violencia?*
- *¿Por qué la gente busca problemas cuando la vida es corta para vivir?*

Durante una conversación sobre la violencia familiar:

- *¿Por qué [los padres] creen que nos pueden golpear?... [nos dicen] "somos tus padres", ¿y eso qué?*
- *¿Quiénes son los padres para regañar a los hijos?*
- *Hoy estaba hablando con mi mamá y me dijo que la obedeciera, y me pregunté: ¿por qué los mayores exigen respeto y no te lo dan? Si también tenemos el respeto, si quieren que los respetes, [entonces] que te [nos] respeten. Y también, ¿por qué los adultos quieren que los obedezcas si ellos no te [nos] obedecen? Ya sé que siempre nos dicen que los tenemos que obedecer porque somos sus hijos, pero ¿por qué [ellos] no nos obedecen siendo nuestros padres?*

Podemos ver que las preguntas de los niños denotan cierto tipo de pensamiento crítico al expresar una desalienación de los patrones de pensamiento convencionales, es decir, una crítica a lo que generalmente somos, hacemos y pensamos, y un intento, al menos a través de las preguntas, de rebasar esos límites que nos son impuestos.

La autocrítica

Un aspecto importante y elemental del ejercicio de pensamiento crítico es el reflexionar sobre nosotros mismos, sobre lo que hacemos, decimos y pensamos. Sobre esto, Foucault (2012) nos comparte: "¿qué es la filosofía (...) la actividad filosófica- si no un trabajo crítico del pensamiento sobre sí mismo?" (p. 15). En este sentido, a través de distintas dinámicas buscamos que, ya avanzados los encuentros, las niñas y niños reflexionaran y practi-

caran autocrítica de su vida y/o su participación en el taller. A continuación mostramos algunos fragmentos de lo expresado por las niñas y niños sobre su propio decir, hacer y pensar, elementos que quizás nos muestren un poco de su pensamiento autocrítico:

Fragmentos de un cuento autocrítico realizado por las niñas y niños sobre su participación en el taller:

- *A pesar de que era muy divertida la clase, la venadita no ponía atención, no le gustaba que le dijeran lo contrario y que le digan las cosas que son verdad de ella.*
- *Había una vez un conejito que era muy travieso y hablaba y hablaba, cuando estaba en su clase de filosofía interrumpía a los demás y sus cuestionamientos no eran tan buenos.*
- *Hace mucho tiempo un colibrí salió de su nido y cuando salió se cuestionó por qué él era más pequeño que los demás, entonces se puso muy triste. Después de 5 días se le olvidó y al salir se dio cuenta de que ella misma se tenía que autocriticar sobre qué hizo bien y qué hizo mal y ella misma se dijo que le faltaba cuestionar cosas.*

Actividades reflexivas sobre lo que hacemos con...

El mundo que nos rodea:

- *Excluyo a los demás.*
- *Me quedo a veces callada en lo que veo.*
- *A veces quiero que hagan lo que digo.*
- *Cuando estoy con mis primos tiramos basura.*
- *Pienso pero no actúo, o sea no ayudo.*
- *Siguiendo lo que soy me puedo equivocar y creer que estoy en lo correcto.*
- *Puedo destruirlo [el ambiente], puedo contaminarlo sin darme cuenta con lo que vivo a diario y hacerle mucho daño con mis acciones.*
- *Cuando quiero ayudar [a mis compañeros] hago lo que pienso y no lo que ellos prefieran, puedo ser molesta y muy correctiva.*

Lo que pensamos:

- *¿Por qué todos creemos que somos buenas personas?*
- *¿Por qué pensamos que lo que decimos es correcto?*
- *¿Por qué creemos que nosotros no nos equivocamos?*

Con esto, podemos ver que lo expresado por las niñas y niños es, en cierta forma, una crítica sobre lo que hacemos y pensamos, esto es, parafraseando a Foucault (2012) un trabajo crítico para pensarnos a nosotros mismos.

La curiosidad

Foucault (2012) vincula la curiosidad con la filosofía cuando sobre esta última nos dice que es “(...) esa única especie de curiosidad, por lo demás, que vale la pena practicar con cierta obstinación: no la que busca asimilar lo que conviene conocer, sino la que permite alejarse de uno mismo” (p.14-15). Asimismo, en otra obra, reflexionando sobre la curiosidad, nos comparte:

(...) evoca el “cuidado”, evoca la solicitud que se tiene con lo que existe y podría existir, un sentido agudizado de lo real pero que nunca se inmoviliza ante ello, una prontitud en encontrar extraño y singular lo que nos rodea, un cierto encarnizamiento en deshacernos de nuestras familiaridades y en mirar de otro modo las mismas cosas, un cierto ardor en captar lo que sucede y lo que pasa, una desenvoltura a la vista de las jerarquías tradicionales entre lo importante y lo esencial. (Foucault, 1999a, p. 222)

Durante el taller buscamos fomentar este tipo de curiosidad a partir de un intento constante de problematizar lo asimilado como normal, como esencial, como incuestionable, tratando de abrir la posibilidad de descubrir cosas nuevas en lo cotidiano, en lo familiar, con el fin de “mirar de otro modo las mismas cosas”. A continuación mostramos algunas preguntas generadas por las niñas y niños durante el taller, las cuales, desde nuestra perspectiva, podrían reflejar una curiosidad...

Por lo que existe y podría existir:

- *¿Qué sentirá la naturaleza?*
- *¿Habrá una misma mente?*
- *¿La filosofía será la mente?*
- *¿El árbol talado habrá sentido feo al ser talado?*
- *¿El agua contaminada sentirá la contaminación?*

Por lo asumido como real:

- *¿El suicidio es un acto de valentía o de cobardía?*
- *¿Hay vida después de la muerte?*

Para encontrar extraño y singular lo que nos rodea:

- *¿Qué es la naturaleza?*
- *¿Qué pasaría si no hubiera árboles?*
- *¿Qué es pensar?*
- *¿Qué es morir?*
- *¿Por qué existe la música?*
- *¿El pensar y el cuestionar será igual a hablar y jugar?*
- *¿Por qué los árboles tienen las hojas verdes?*

- *¿Cómo sería el planeta si no existiéramos?*
- *¿Qué propósito tenemos en el planeta...qué hacemos aquí?*

Para desfamiliarizar y mirar de otro modo las mismas cosas:

- *¿Los sonidos naturales son música?*
- *¿Las plantas y los árboles podrán cuestionar?*
- *¿Qué serán esas pequeñas y brillantes cosas que están en el cielo?*
- *¿El tiempo crece y madura?*
- *¿Las plantas tendrán cerebro?*
- *¿El cuestionamiento es la llave del pensamiento?*

Para desenvolvemos de lo tradicional:

- *¿Qué sería esta vida sin nosotros?*
- *¿Por qué celebramos los días marcados en el calendario?*
- *¿Por qué tenemos que celebrar algo?*
- *¿Por qué festejamos los cumpleaños?*
- *¿Para qué sirve festejar que tienes más años?*
- *¿Por qué seguimos la corriente?*
- *Yo vi un anuncio muestra un estereotipo, vestir de rosa, creo que la gente podemos vestir del color que queramos, pero el anuncio representa que las mujeres no podemos vestir como queramos.*

Con dichos pensamientos las niñas y niños se preguntan y expresan curiosidad por diversas cosas que, de alguna forma, son parte de su vida cotidiana, un tipo de curiosidad con la que desfamiliarizan lo tradicional, lo que se acepta como normal.

Nuestra relación con la verdad

Podemos decir que el intento que durante el taller hicimos por fomentar y facilitar un pensamiento crítico y con curiosidad sobre nosotros y el mundo que nos rodea, fue con el objetivo de que, colectivamente, niñas, niños y facilitadores problematizáramos nuestra relación con la verdad, sobre todo con aquello que desde diferentes aparatos educativos nos han dicho que tenemos que decir, hacer y pensar. Para esto nos inspiraron algunas palabras que Foucault (1999b), a manera de pregunta retórica sobre la filosofía, expresa: “¿qué es, si no una manera de reflexionar, no tanto acerca de lo que es verdadero o lo que es falso, sino sobre nuestra relación con la verdad?” (p. 217), enfatizándola como una actividad y como un “...movimiento por el que, no sin esfuerzos y tanteos y sueños e ilusiones, nos desprendemos de lo que está adaptado como verdadero y buscamos otras reglas de juego” (p. 223). De las actividades realizadas durante el periodo que duró nuestro

taller, extraemos y presentamos algunas preguntas de las niñas y niños que, desde nuestro punto de vista, podrían reflejar esa indagación sobre nuestra relación con la verdad a la que nos referimos:

Desprendimiento de lo adaptado y aceptado como verdadero:

- *¿Por qué se afirma que todos tenemos alma?*
- *¿La realidad es real?*
- *¿Por qué creer las supersticiones?*
- *¿Las imágenes o cosas que vemos son reales o una ilusión?*
- *¿Por qué decimos que las imágenes son las cosas?*
- *¿Por qué creemos en cosas que no vemos?"*
- *"El mejor amigo del hombre". Esta frase la oí en televisión y yo me pregunté por qué se la ponen al perro, si puede ser el león, jirafa, gato, cerdo, conejo, pingüino, mono, tortuga, un canguro, etc.*

Buscando otras reglas de juego con relación a:

La idea tradicional que afirma que las mujeres deben quedarse en casa para educar a los hijos:

- *Eso es un estereotipo; Es una costumbre machista; Es machismo porque tanto el hombre como la mujer tienen la responsabilidad de educar a los hijos; Las mujeres no tienen que ser esclavas de cuidar a un niño.*

El trato que las personas les damos a los animales:

- *No [debemos] comprar perros, sino adoptarlos, porque hay muchos perros que necesitan un hogar.*

Las creencias en cosas sobrenaturales:

- *Hay que estar buscando, observando, viendo, buscando información hasta que la encuentres y confirmas que es o no es verdad.*

Pensar de otro modo

Finalmente, todo este intento que a lo largo del taller hicimos por facilitar actividades con las que las niñas y niños pudieran ejercitar el pensamiento crítico, curioso y cuestionante, y analizar nuestra relación con la verdad, fue para que colectivamente buscáramos otras formas de pensar el mundo que nos rodea. Para esto, compusimos nuestro taller inspirados en reflexiones que Foucault, con relación al pensamiento, nos comparte en varias de sus obras. Por ejemplo, cuando, sobre al saber y el pensar, se pregunta:

¿Qué valdría el encarnizamiento del saber si sólo hubiera de asegurar

la adquisición de conocimientos y no, en cierto modo y hasta donde se puede, el extravío del que conoce? Hay momentos en la vida en los que la cuestión de saber si se puede pensar distinto de como se piensa y percibir distinto de como se ve es indispensable para seguir contemplando y reflexionando. (Foucault, 2012, p. 14)

Derivado de diversas actividades, las niñas y niños extraviaron sus pensamientos, por ejemplo:

Al reflexionar sobre la frase “¿Cómo puedes volverte un ser nuevo si primero no te transformas en cenizas?”:

- *Tienes que terminar lo que fuiste o lo que eres para ser una nueva persona.*
- *Primero necesitas valer nada para valer mucho.*

Al escuchar el cuento El pato y la muerte.

- *¿Por qué la muerte está muerta y por qué habla?*

Con las actividades de nuestro taller también buscamos, a través del pensamiento, modificar los valores recibidos desde distintas fuentes. Para ello nos inspiraron algunas palabras con las que Foucault (1999b) reflexiona sobre la filosofía, el pensamiento y el ser:

La filosofía no es sino el desplazamiento y la transformación de los marcos de pensamiento; la modificación de los valores recibidos y todo el trabajo que se hace para pensar de otra manera, para hacer algo otro, para llegar a ser otra cosa que lo que se es. (p. 223)

Relacionado con esto, las niñas y niños modificaron, con su pensamiento, valores recibidos de diferentes medios al reflexionar sobre:

¿Cómo nos gustaría que fuera el mundo?:

- *Más limpio, porque la mayoría tiran demasiada basura; Que no sea tan fijado en el dinero, porque hay mucha gente que es ambiciosa; Que hubiera menos guerras; Que ya no hubiera bullying, discriminación a otra personas, más en las escuelas; Que tuviera más naturaleza, porque se cortan muchos árboles; Que fuera más alegre; Que fuera menos injusto; Que no hubiera tanta violencia.*

La discriminación:

- *El domingo salí con mi familia, y había una persona que decía que no quería a su hijo porque era homosexual, y mi primo y yo nos pregun-*

tamos que por qué no lo dejan ser libre.

La violencia familiar:

- *Cuando les quieras contestar a tus papás que no te metan miedo; Podríamos actuar de otra manera, comprender a los demás; Dialogar antes de la violencia.*

El mundo natural:

- *¿Por qué el paisaje no lo consideramos como un ser vivo?... Hay algunas personas que dicen que el paisaje es nada más como...no es tan importante, nada más como adorno.*

La felicidad:

- *Es cuando te pasa algo bueno; Cuando te dejan ir a algún lugar; Cuando te vas a ir de campamento y te pones muy feliz; La felicidad no se compra, se siente; No la puedes comprar porque tú ya tienes tu felicidad; La felicidad no se compra, se expresa.*

Finalmente, con las niñas y niños tratamos de reflexionar sobre lo inmediato de nuestras vidas para tratar de hacerlo aparecer de manera distinta. Para ello, consideramos las siguientes palabras que Foucault (1999c) nos comparte sobre la filosofía y sobre lo que percibimos sobre el mundo:

(...) no consiste en descubrir lo que está oculto, sino en hacer visible lo que, precisamente, es visible, es decir, en hacer aparecer lo que es tan próximo, tan inmediato, lo que está tan íntimamente ligado a nosotros mismos, que, por ello, no lo percibimos. (p. 117)

Así, en diferentes momentos de nuestro taller, las niñas y niños, con su pensamiento, hicieron aparecer de manera distinta lo próximo, lo inmediato, lo ligado a nosotros; es decir, pensaron de otro modo el mundo que nos rodea, por ejemplo:

Durante una caminata al río de su comunidad:

- *El río es como la vida, es muy rápido, al río le pasan muchas cosas, a la vida igual, y el río se contamina y la vida también se contamina...al río lo contaminan echándole lo de los drenajes, basura, líquidos tóxicos para el agua, y a la vida, talando árboles, tirando basura.*
- *Los animales también son importantes para nosotros, no nada más nosotros los humanos son importantes, los animales también importan, también la naturaleza; No solo los animales son importantes, también los árboles.*
- *Si seguimos contaminando el hermoso paisaje que tenemos, se va*

a acabar, y después vamos a querer lo que ahora tenemos pero no lo cuidamos.

- Los pájaros también están cuidando la naturaleza porque hacen sus nidos de basura.

O cuando, en los jardines de la escuela, conversamos con un árbol:

- Gracias que nos da aire limpio y algunos frutos para alimentarnos, y aire cuando estamos acalorados; Gracias, árbol, por darnos aire, cocos y naturaleza; Gracias porque nos da oxígeno; Gracias por darnos frutos y aire; Arbolito, estoy debajo de ti sentada; Gracias, árboles, porque nos has dado mucho aire...los quiero; Gracias nos das oxígeno.

El pensar de otro modo: la perspectiva de las niñas y niños

Los pensamientos que acabamos de presentar nos pueden dar una idea de lo que las actividades llevadas a cabo durante nuestro taller provocó en los pensamientos de las niñas y niños. Sin embargo, para conocer más sobre lo que esta experiencia educativa provocó sobre sus pensamientos, consideramos necesario preguntarles directamente a ellos sobre esto. Por este motivo, en la última etapa de nuestros encuentros les entregamos algunas preguntas relacionadas con su experiencia en el taller para que, en primer lugar, reflexionaran y escribieran sobre eso, y para que, en segundo lugar, nos compartieran si, desde su perspectiva, creían que el taller había provocado alguna transformación en ellos con relación al pensamiento y a lo que hasta ese momento entendíamos sobre la actividad filosófica. Con el fin de que los niños se sintieran tranquilos y motivados para compartir, dialogar y reflexionar sus respuestas, esta actividad se llevó a cabo durante una salida de campo que planeamos al río de la zona. A continuación presentamos algunas de las preguntas que les hicimos a las niñas y niños y las respuestas más significativas que nos compartieron:

¿Ha cambiado algo en ti con el Taller de Filosofía?

- *Sí. Sé cuestionar, pienso más antes de hablar.*
- *Sí. En mi forma de pensar.*
- *Sí. La forma de pensar y cuestionar al mundo.*
- *Sí. Que ahora cada cosa que escucho y si puedo cuestiono, y antes no hacía eso.*
- *Sí. Antes no pensaba más allá de las cosas.*

¿Piensas algo ahora sobre la filosofía?

- *Que es para cuestionar.*
- *Que la filosofía es como otra manera de pensar más allá de las cosas*

que nos ocultan.

- *Es el poder de tomar fuerza de cuestionar a la sociedad, no tener esa opinión de la gente sino la tuya propia.*
- *Que no es como yo pensaba, que trata de cuestionar, reflexionar, opinar, dialogar, etc.*

¿Qué crees que necesitamos hacer para ser filósofos?

- *Cuestionarnos todo y a nosotros.*
- *El poderte expresar con tus propias palabras, el saber reflexionar las cosas.*
- *Saber escuchar a la gente, cuestionar una idea...ah porque es la capacidad de asombro.*
- *Saber cuestionar, saber reflexionar, saber que vas a opinar.*

¿Crees que la filosofía te servirá de algo para el resto de tu vida?

- *Sí. En que podremos cuestionar al mundo y poder hacerlo cambiar también.*
- *Sí, porque podemos reflexionar algo que nos oculten las personas.*
- *Sí, porque es cuestionar al mundo, porque esa idea no está es el porqué de todo en este mundo.*
- *Sí. En que si hay algo mal podemos opinar. En perder el miedo en cuestionar [y] opinar sobre las cosas.*

¿Les recomendarías a otras personas que filosofen?

- *Sí, porque podemos reflexionar sobre lo que hacemos o decimos.*
- *Sí, para que no tengan la opinión de los demás.*
- *Sí, es muy importante para que opinen en cosas importantes y para que cuestionen.*

Quizás estas respuestas nos orienten para entender lo que nuestro taller provocó en las niñas y niños, respuestas que sugieren un abordaje reflexivo distinto en la relación que las niñas y niños tenían con la verdad, dejando entrever, al mismo tiempo, un ejercicio de pensamiento reflexivo sobre su propio pensamiento. Además, afirman a la filosofía como una actividad que consiste en un valor y un poder para cuestionar de manera constante al mundo que nos rodea, pero también en un ejercicio con el que, escuchando y dialogando, se puede tener un pensamiento propio para cuestionar, con más diligencia, lo que se afirma como verdad.

In conclusiones

Inspirarnos en la propuesta de Kohan y sus colaboradores/as para construir nuestro taller de filosofía con niñas y niños, para el cual, al mismo tiempo, consideramos al pensamiento Michel Foucault como un elemento reflexivo, nos ayudó a vivenciar encuentros filosóficos que provocaron que varias niñas y niños participaran con gran entusiasmo en dinámicas que, desde nuestro punto de vista, derivaron en un pensar el mundo y el propio pensamiento de otro modo. Tomando prestadas las expresiones de las niñas y niños, podemos decir que la importancia de lo logrado con este taller fue sembrar una semilla para “pensar más allá de las cosas” y para nutrir nuestra “capacidad de asombro”, porque esto nos puede orientar e impulsar para “cuestionarnos todo y a nosotros”, para “perder el miedo en cuestionar” sobre todo aquellas cosas “que nos oculten las personas”, es decir, para tener “el poder de tomar fuerza de cuestionar a la sociedad” y la capacidad de saber “que si hay algo mal podemos opinar”; en otras palabras, “no tener miedo a cuestionar”, porque quizás con esto “podremos cuestionar al mundo y ...hacerlo cambiar también”.

Con estas palabras no concluimos, a lo sumo, a modo de invitación, algunas expresiones y preguntas de pensantes transgresores compartimos, para que juntos, con niñas y niños, continuemos proble-matizando, esto es, lo problemático y lo extraño en lo familiar buscando, para que aquello que se asume como verdad, de preguntas y cuestionamientos sigamos matizando, es decir, para que al mundo de otro modo sigamos pensando.

Referencias

Arnaiz, G. (2007). Evolución de los talleres filosóficos: de la filosofía para niños a las nuevas prácticas filosóficas. *Childhood & philosophy*, 5 (3), Recuperado de <http://www.filoeduc.org/childphilo/n5/GabrielArnaiz.pdf>

Foucault, M. (1988). *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal.

Foucault, Michel (1994). *Dits et écrits, vol. IV*. Paris: Gallimard.

Foucault, M. (1995). O sujeito e o poder. En Rabinow, P.; Dreyfus, H. (Eds). *Uma trajetória filosófica* (231-249). Rio de Janeiro: Forense Universitária.

Foucault, M. (1999a). ¿Qué es la Ilustración? En M. Foucault. *Estética, Ética y Hermenéutica* (pp. 335-352). Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (1999b). El filósofo enmascarado. En M. Foucault. *Estética, Ética y Hermenéutica* (pp. 129-148). Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (1999c). La filosofía analítica de la política. En M. Foucault. *Estética, Ética y Hermenéutica* (pp. 111-128). Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (2012). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Kohan, W. (2013). Palabras, pasos y nombres para un proyecto. En W. Kohan, y Olarieta, F. (Coords.). *La escuela pública apuesta al pensamiento* (5-253). Santa Fe: HomoSapiens Ediciones.

Merçon, J. (2004). A experiência do filosofar e o filosofar como experiência. *Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação*, (2), (s/p). Recuperado de <http://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/5423/4522>

Splitter, L. & Sharp, A. (1995). *Teaching for better thinking; community of inquiry*. Victoria: ACER.