




## Reseña

### Reseña del libro *Lo cotidiano y sus posibilidades educativas: aproximaciones teóricas y experiencias*, de Renato Huarte Cuéllar (coord.). UNAM. (2025)

**Gonzalo Martínez Licea**

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (gonzalomartinez@filos.unam.mx)

 <https://orcid.org/0000-0002-1074-3508>

Recibido: 16/03/2026 / Aceptado: 25/04/2026 / Publicado: 13/06/2026

#### Para citar este texto:

Martínez Licea, Gonzalo. (2026). Reseña del libro *Lo cotidiano y sus posibilidades educativas: aproximaciones teóricas y experiencias*, de Renato Huarte Cuéllar (coord.). UNAM (2025). *Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*, 13(25), 137-139. <https://doi.org/10.63314/CIQL7614>

---

## Reseña

El libro colectivo coordinado por Renato Huarte es, como él mismo lo indica en la presentación, el resultado de tres años de trabajo en el marco de un proyecto de investigación titulado “Problemas de filosofía de la educación”, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Este proyecto ha tenido varias ediciones desde su fundación en 2010 y ha contado con la participación de “profesores, estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de diversas disciplinas” (p. 7). El autor señala como característica central del proyecto que coordina el ejercicio de prácticas de investigación más horizontales, que abarcan desde la elección de los temas hasta las discusiones académicas cotidianas del grupo. Considero que esta pluralidad y flexibilidad en el flujo de trabajo son especialmente adecuadas para investigar un tema tan multifacético y de corte tan ‘democrático’ como el de la cotidianidad y sus vínculos con la educación. En este sentido, el libro no trata solamente sobre la cotidianidad, sino que es a la vez fruto del diálogo cotidiano de los miembros del equipo de investigación, que desde distintas perspectivas, disciplinas e intereses abordaron el tema. Y es que, si en educación y el ámbito académico lo habitual es que predomine la voluntad de controlar tiempos y espacios, “lo cotidiano –



como dice Cuéllar, siguiendo a Michel de Certeau– acontece como una fuerza que se le resiste, un espacio y un momento en que se hace algo distinto a lo previsto por las fuerzas hegemónicas. Y es aquí donde se revaloriza la fortaleza y espacio de inmanencia que significa la vida diaria, porque en ella se construye lo cotidiano.” (p. 8). De ahí, la decisión del equipo de construir un libro que funcionara como un ramillete temático en torno a lo cotidiano y la educación en vez de establecer un criterio que delimitara por autor, enfoque o disciplina.

El texto tiene dos partes, cada una de cuatro capítulos. La primera consta de aportaciones de carácter teórico-conceptual; la segunda, en cambio, parte de la experiencia para reflexionar sobre lo cotidiano y tiene el título de “Experiencias y divertimentos”. No obstante, esta división no es tajante y todos los capítulos oscilan entre la experiencia y la reflexión como, de cualquier forma, no podía ser de otro modo por la naturaleza misma de la temática. En la primera parte se pueden leer dos interesantes propuestas centradas, respectivamente, en Michel de Certeau y Gilles Deleuze. De Certeau fue uno de los pioneros en el estudio de la cotidianidad con la publicación de *La invención de lo cotidiano* en 1980, Francia. Y, de hecho, todas las aportaciones del volumen reseñado muestran cierta influencia de algunas de las ideas principales del autor francés, aunque sea de manera velada o en confrontación con otros pensadores. El trabajo de Rodolfo Cisneros, “Cotidianidad y producción de sentido”, interpreta la filosofía de Deleuze como una forma de replantear la idea de lo cotidiano. El autor habla de “desobediencia ontológica” y apunta hacia una cotidianidad en devenir creada por los sujetos. El capítulo de Eduardo Mena, “Cotidianidad y producción de sentido”, es más bien un ejercicio libre y creativo (“Mis ánimos son más educativos que científicos”, p. 40) por pensar la sacralización de la cotidianidad apoyándose en autores tan diversos como E.T.A Hoffmann, Novalis, Nietzsche y Kierkegaard. La primera parte cierra con el capítulo “La costumbre y el instante” en el que Huarte elabora una agradable e interesante reflexión en torno a un pasaje de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles y una canción del cantautor israelí Idán Rajiel (así lo translitera el autor). A través de un examen de los textos originales en griego antiguo y hebreo, el autor sostiene que no sólo somos resultado de nuestros hábitos, sino que probablemente también estamos configurados de “instantes” o “pequeños momentos” que no pueden ser contabilizados como experiencia ética en sentido aristotélico.

En la segunda parte encontramos contribuciones enfocadas en manifestaciones más clásicas y concretas de lo cotidiano. Tres de los cuatro capítulos trabajan las telenovelas mexicanas, el corrido revolucionario y los superhéroes de los cómics. No se trata de textos exhaustivos sobre sendos campos, pues la intención es abonar a la intelección de vínculos entre lo cotidiano y lo educativo dentro de ellos. En el caso del corrido y las telenovelas se atiende particularmente a la expresión de ideales y anhelos a través de estos objetos que acompañan la vida cotidiana de muchos mexicanos. En cuanto al capítulo “La cotidianidad del superhéroe contemporáneo”, intenta trazar una analogía entre los dilemas éticos de los superhéroes y un salón de clases donde se enseña la clase de Ética con el fin de mostrar algunas variaciones en el tratamiento del pensamiento ético en algunos de los primeros superhéroes de cómics. El último texto (el quinto, en realidad), de Ana Olivares, es una

lectura bien documentada del diario de viaje del poeta japonés Matsuo Basho (1644-1694): *Oku no Hosomichi*, traducido como *Sendas de viaje* por Octavio Paz y Eikichi Hayashiya. La autora, mostrando conocimiento del japonés, interpreta los poemas como un viaje al interior, el cual “rompe con la cotidianidad, irrumpe en ella para generar un punto vista distinto, como cuando el brote de una planta rompe con la tierra en busca de los rayos solares” (p. 102).

El lector podrá inferir de este rápido vistazo que el libro parte de una idea de educación mucho más amplia y general que la acostumbrada en textos del área de pedagogía. Claramente no se limita a escolarización (de hecho, ningún capítulo se ocupa de esa área); en realidad, hay una mayor cercanía con concepciones como la *Bildung* (formación) alemana o los procesos de subjetivación teorizados por filósofos franceses. Lo mismo ocurre con los conceptos “lo cotidiano” y cotidianidad, pues, aunque se toman en cuenta los trabajos de Michel de Certeau, Foucault, Bourdieu y Pilar Gonzalbo, no se emplean de manera sistemática.

Me da la impresión de que en cada caso se ha dejado que los textos y experiencias estudiados dieran la pauta para desarrollar el marco de lo que se entiende por educación y cotidianidad. Considero que este último aspecto es la clave para valorar las fortalezas y debilidades de la obra, dependiendo de qué es lo que el lector busque. Ya sea que se necesite una introducción, una monografía o un tratamiento muy acotado y especializado sobre cotidianidad y educación probablemente este no sea el texto en el que la mayoría pensaría en primer lugar. Sin embargo, hay que decir que de todas formas no abundan los abordajes a la cotidianidad desde la filosofía de la educación que no estén acotados a la vida en la escuela y otros espacios formales dedicados a la instrucción. Este libro, en cambio, aporta ejemplos sugerentes y, a primera vista, poco evidentes de cómo el tema de lo cotidiano se cruza con la conformación de la identidad y la vida de las personas en casos individuales y colectivos. Así, puede ser de interés para lectores que busquen ideas y enfoques frescos, poco transitados, sobre lo cotidiano y la educación desde el punto de vista filosófico. El libro está disponible en descarga gratuita en: [https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/bitstream/FFYL\\_UNAM/11267/1/Lo%20cotidiano-digital.pdf](https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/bitstream/FFYL_UNAM/11267/1/Lo%20cotidiano-digital.pdf)

---

### **Gonzalo Martínez Licea**

Es doctor en Pedagogía y licenciado en Filosofía por la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesor desde 2017 en la misma institución. Por su trayectoria académica le fue otorgado el reconocimiento de Candidato en el SNII. Ha participado en diversos coloquios y congresos nacionales e internacionales, así como en eventos de divulgación.